

**Masterclass di alto perfezionamento
Repertorio Rossiniano**

VIVICA GENAUX

STEFANO GIANNINI / PIANISTA

ROMA, 25 – 31 LUGLIO 2022



Scadenza iscrizioni: 15 luglio 2022

L'Associazione Tito Gobbi organizza una masterclass di alto perfezionamento sul repertorio Rossiniano tenuta dal mezzosoprano belcantista Vivica Genaux accompagnata dal maestro Stefano Giannini al pianoforte. Dato il livello avanzato della masterclass l'ammissione è subordinata alla verifica di una solida preparazione di base musicale e vocale.

La domanda di ammissione, aperta a cantanti lirici di tutte le nazionalità e di tutti i registri vocali con limite d'età 30 anni per le donne e 32 per gli uomini, deve essere inviata **entro il 15 luglio** all'indirizzo segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com insieme ai seguenti documenti:

- Modulo di domanda (vedi Allegato A) completato in tutte le sue parti e controfirmato
- Copia di un documento d'identità valido
- (Solo per residenti fuori dall'Unione Europea) permesso di studio valido per l'Italia
- Curriculum vitae e due foto: un primo piano e una a figura intera (formato jpg)
- Registrazione audio-video di due arie tratte da opere di Rossini, che includano elementi di coloratura, recitativo e cantabile

La Commissione, dopo aver esaminato la documentazione, comunicherà entro il **19 luglio** l'esito della selezione e i candidati giudicati idonei. Saranno ammessi come allievi effettivi un massimo di 8 partecipanti; i candidati che non abbiano superato l'esame di ammissione potranno frequentare la masterclass come uditori.

L'ammissione sia degli effettivi che degli uditori dovrà essere formalizzata con il pagamento delle quote di frequenza prima dell'inizio della masterclass. Le quote di iscrizione sono:

- Allievi effettivi: 350,00 euro
- Uditori: 25,00 euro (giornaliero) - 100,00 euro (tutto il periodo)

Regolamento

Art.1 – Finalità della Masterclass

La Masterclass è finalizzata al perfezionamento musicale, vocale e interpretativo dei ruoli del repertorio Rossiniano ed è integrata da interventi formativi sulle modalità di self management utili a mettere in luce e valorizzare le proprie qualità. Verranno prese in esame le caratteristiche vocali e le potenzialità degli allievi per fornire loro suggerimenti personalizzati sul piano tecnico, stilistico, di scelta del repertorio e di altri aspetti formali influenti sulle prospettive di carriera.

Art.2 - Requisiti

La Masterclass è aperta a cantanti lirici di tutte le nazionalità e di tutti i registri vocali con limite d'età 30 anni per le donne e 32 per gli uomini. Requisito essenziale per l'ammissione e per una proficua partecipazione è il possesso di una preparazione musicale e vocale di livello avanzato.

Art. 3 – Domanda di ammissione

La domanda di ammissione dovrà pervenire **entro venerdì 15 luglio 2022** all'indirizzo mail segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com corredata di tutti i seguenti documenti:

- Modulo di domanda (vedi Allegato A) completato in tutte le sue parti e controfirmata
- Copia di un documento d'identità valido
- (Solo per residenti fuori dall'Unione Europea) permesso di studio valido per l'Italia
- Curriculum vitae e due foto: un primo piano e una a figura intera (formato jpg)
- Registrazione audio-video di due arie tratte da opere di Rossini, che includano elementi di coloratura, recitativo e cantabile

Le domande prive della documentazione completa o inviate oltre il termine della scadenza non saranno prese in considerazione.

Art.4 – Perfezionamento dell'iscrizione con pagamento quote

L'Associazione invierà la conferma dell'avvenuta ammissione entro **martedì 19 luglio 2022**. I candidati che non abbiano superato la selezione potranno frequentare la masterclass come uditori.

L'iscrizione di allievo effettivo o di uditore dovrà essere perfezionata a ricevimento della conferma, e comunque **entro e non oltre venerdì 22 luglio** con il pagamento della quota relativa e l'invio del CRO del bonifico effettuato all'indirizzo: segreteria.artistica@associazionetitogobbi.com

Il pagamento dovrà essere effettuato sul conto corrente dell'Associazione, presso Unicredit, riferimento IBAN: IT91 L076 0103 2000 0005 0811 363.

Nella causale di versamento devono essere riportati nome e cognome dell'iscritto, l'indicazione "Versamento quota corsista effettivo/uditore alla Masterclass di Vivica Genaux". In caso di ritiro dell'interessato, la quota versata non potrà essere rimborsata.

Le quote di iscrizione sono: 350,00 euro per allievo effettivo, per gli uditori la quota è di 25,00 euro per singola giornata o di 100,00 euro per l'intero periodo.

Art.5 – Conduzione della masterclass

La Masterclass si terrà con un massimo 8 allievi effettivi. Durante la masterclass i partecipanti abbineranno alla lezione e esecuzione individuale l'ascolto del lavoro degli altri, per approfondire gli aspetti tecnici, stilistici ed esecutivi di partiture solistiche e a più voci. Al termine della masterclass il 31 luglio si svolgerà un concerto degli allievi aperto al pubblico. L'attestato di frequenza verrà rilasciato a tutti i partecipanti che abbiano frequentato la masterclass per intero.

Art.6 – Cancellazione o rinvio

L'Associazione si riserva la facoltà di annullare la Masterclass qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti. In tal caso verrà restituito l'intero importo versato. Nessuna altra penale o risarcimento potrà essere richiesta dagli iscritti.

Qualora per cause di forza maggiore indipendenti dalla volontà dell'Associazione venissero meno le condizioni per svolgere la Masterclass, questa verrà annullata o rimandata a nuova data che sarà comunicata in tempo utile. In caso di rinvio, la quota versata verrà rimborsata a coloro che non fossero disponibili nella nuova data.

Art.7 – Sede e orari della Masterclass

La Masterclass si terrà a Roma dal 25 al 31 luglio presso la sede dell'Associazione in via Valle della Muletta n.47 – 00123 Roma. L'orario giornaliero sarà 10.00-13.00 e 15.00 – 18.00

E' prevista la permanenza di tutti gli allievi durante l'intero orario di lezione.

Art.8 – Materiale di studio

I partecipanti potranno presentare un programma di studio a loro scelta consistente in arie e duetti o in uno o più ruoli d'opera da perfezionare. Il materiale di studio (spartiti) deve essere portato in triplice copia.

Art.9 - Soluzioni ricettive

La segreteria è a disposizione per tutte le informazioni relative alle strutture convenzionate: bed & breakfast e ristoranti/tavole calde.

Art.10 - Liberatoria su diritti audio e video

L'Associazione si riserva la facoltà di realizzare servizi fotografici e registrazioni audio-video di tutte le fasi della Masterclass, dalle lezioni al concerto - che costituiranno gli unici materiali audiovisivi autorizzati per la diffusione. Si riserva, inoltre, di pubblicare tali registrazioni, in parte o integralmente, di trasmetterle per radio o televisione per scopi promozionali, senza corrispondere onorari aggiuntivi ad alcun interprete. Con l'ammissione alla Masterclass i partecipanti danno il consenso a tali riprese e ne cedono all'Associazione tutti i diritti d'immagine, sonore e video. I partecipanti possono fare registrazioni delle lezioni ma solo per uso personale; possono inoltre richiedere e ottenere le riprese fatte dalla Associazione successivamente alla loro pubblicazione.

Art.11 – Trattamento dei dati personali

L'Associazione tratterà i dati personali dei candidati anche con strumenti informatici ai fini della presente selezione e di eventuali altre selezioni future, secondo il Nuovo Regolamento Europeo sulla Protezione dei dati personali (GDPR-UE 2016/679) Art. 13 –

Art.12 - Accettazione del Regolamento

I concorrenti con l'invio della domanda accettano implicitamente il regolamento e il giudizio insindacabile della Commissione. L'Associazione si riserva di apportare al presente regolamento le modifiche che dovessero rendersi necessarie.

ALLEGATO A

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA MASTERCLASS DI VIVICA GENAUX

COGNOME

NOME

DATA DI NASCITA

LUOGO

NAZIONALITÀ

RESIDENZA:

CAP

CITTÀ

NAZIONE

DOMICILIO (se diverso dalla residenza)

CAP

CITTÀ

NAZIONE

TELEFONO FISSO

TELEFONO CELLULARE

INDIRIZZO E-MAIL

CODICE FISCALE

REGISTRO DI VOCE

Dichiarazione

Autorizzo l'Associazione Musicale Tito Gobbi al trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del Codice in Materia di Protezione dei Dati Personali (D. Lgs. 196/2003)

Data

Firma

ALLEGATI (Barrare le caselle)

Curriculum vitae

Fotocopia documento

Registrazione audio-video